

INDICE

PREFAZIONE DELL'AUTORE 11

I. SEGNI E SIMBOLI 12

<i>LINGUAGGIO SEGNICO E LINGUAGGIO SIMBOLICO</i>	12
<i>MONDO SIMBOLICO E MONDO EUCLIDEO</i>	16
<i>L'INTERIORITÀ, LIMITE DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA</i>	19

II. FONDAMENTI DELLA GRAFOLOGIA STRUTTURALE 22

<i>POSSIBILITÀ E LIMITI DELLA GRAFOLOGIA</i>	22
<i>SIMBOLOGIA DELLO SPAZIO GRAFICO</i>	24
<i>ED ESPRESSIONE DI SÉ</i>	24
<i>Simbologia della scrittura</i>	24
<i>Disegno infantile</i>	32
<i>Simbolismo dell'albero</i>	39

SIMBOLOGIA DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TRACCIATO

<i>GRAFICO</i>	41
<i>Elementi fondamentali del tracciato grafico</i>	41
<i>Occhielli</i>	42
<i>Asole</i>	44
<i>Simbologia delle lettere</i>	44

SISTEMA INTERPRETATIVO

<i>Il falso dogma della polivalenza dei segni</i>	53
<i>La grafologia e la psicologia della forma</i>	55
<i>Percezione simbolica e gestaltica</i>	57
<i>Atomismo associativo, gestaltismo, simbolismo</i>	60
<i>La scrittura spontanea e l'Inconscio</i>	61
<i>Grafologia della vita di relazione</i>	62
<i>Principi interpretativi della Grafologia Strutturale</i>	64

STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA

CLASSIFICAZIONE DEI SEGNI: SEGNI LOCALI E SEGNI GENERALI

CONFIGURAZIONI DEI SEGNI

APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA E CODICI

INCLINAZIONE DELLA PENNA, FORMA E SEQUENZA NEL

TRACCIAMENTO DELLE LETTERE

III. SEGNI GRAFICI 91

STRUTTURAZIONE

STRUTTURATA (81)

NON STRUTTURATA (DISGRAFICA MALDESTRA) (184, 228)

ORDINE

ORDINATA (36, 62, 95)

DISORDINATA OMOGENEA (112, 228, 246)

DISORDINATA A ZONE (13, 165, 220, 295)

VARIABILE (60, 68, 75, 134, 268)

MONOTONA (16, 71, 81, 209)

ACCURATA (230, 234, 239)

PERSONALIZZAZIONE DEL MODELLO CALLIGRAFICO

MODELLO (38, 222, 336).....	103
ANTIMODELLO (3, 75, 91, 108, 133).....	104
SOSTITUZIONE DEL MODELLO CALLIGRAFICO.....	104
STAMPATELLO (61).....	105
SCRIPT (16, 78, 92).....	105
CHIAREZZA.....	109
CHIARA (75, 84, 134, 144, 148, 171).....	109
OSCURA (15, 31, 83, 221, 227).....	112
PSEUDOMORFA (258).....	117
OMITTENTE RAPIDA (346, 347).....	117
RIPASSATA/RITOCcata (6, 181, 184, 299, 323).....	118
SINCRETICA (151).....	119
CONCISIONE.....	120
PARCA (39, 60, 62, 91).....	120
ESUBERANTE (12, 59, 97, 168, 311).....	120
DINAMICA.....	120
FLUIDA (84, 95, 124, 132).....	120
STATICA (30, 164, 230).....	125
RAPIDA (11, 31, 51, 145, 147).....	126
CALMA (16, 28, 84).....	126
TESA (14, 137, 167, 173, 243).....	127
ALLENATA (4, 17, 19, 78).....	128
ELASTICA (109, 125, 171, 253).....	128
ROBUSTA (201, 309, 251, 256, 257).....	131
SNERVATA (11, 131, 191, 206).....	131
IPERCINETICA (12, 168, 261).....	132
SCATTANTE (49, 91, 196, 231, 253).....	132
ADERENTE AL RIGO (78, 84, 139, 336, 304).....	133
CONTRASTATA (27, 102, 108, 112, 113).....	134
FLUTTUALE GRANDE (12, 36, 67, 90).....	137
FLUTTUALE PICCOLA (29, 142, 171, 253, 268).....	138
CONTORTA (163, 166, 206, 195, 227).....	140
RABBRIVIDITA (156, 345).....	143
IMPACCIATA (27, 184, 303, 345).....	143
GRANDEZZA.....	143
GRANDE (136, 186, 284, 314).....	143
PICCOLA (25, 29, 48, 60).....	144
AD OCCHIONI (218).....	145
MAIUSCOLE.....	145
MAIUSCOLE INGRANDITE (325).....	145
PRESSIONE.....	147
CHIAROSCURO INVERTITO (89, 311).....	147
CHIAROSCURO DISORDINATO.....	147
PRESSIONE NORMALE.....	147
PREMUTA (101, 264, 287).....	148
SOTTILE (9, 135, 173).....	148
PRESSIONE INCOSTANTE (246, 246, 333, 334).....	148

<i>PRESSIONE ACCENTUATA SUL RIGO</i> (301).....	149
RAPPORTO COI BORDI DEL FOGLIO	149
<i>MARGINE A SINISTRA</i> (Fig.8a)	149
<i>MARGINE SINISTRO DECRESCENTE</i> (Fig.8b)	155
<i>MARGINE SINISTRO CRESCENTE</i> (Fig.8c).....	156
<i>MARGINE A DESTRA</i> (Fig.8d).....	157
<i>MARGINE DESTRO DECRESCENTE</i> (Fig.8e).....	160
<i>MARGINE DESTRO CRESCENTE</i> (Fig.8f)	160
<i>MARGINE IN ALTO</i>	160
<i>RIGO A CASCATA</i> (19, 298, 326).....	161
<i>RIGO DA COMPUTER</i>	163
SPAZI NON OCCUPATI DALLA SCRITTURA	163
<i>INTERLETTERA STRETTA</i> (30, 224, 285, 293).....	163
<i>INTERLETTERA LARGA</i> (88, 127, 128, 132, 133)	167
<i>SPAZIO TRA I RIGHI ADEGUATO</i> (62, 262)	169
<i>SPAZIO TRA I RIGHI STRETTO</i> (7, 34).....	170
<i>SPAZIO TRA I RIGHI LARGO</i> (21, 75, 225)	170
<i>STRETTA TRA PAROLE</i> (235, 285).....	170
<i>LARGA TRA PAROLE</i> (88, 91, 128).....	171
<i>LARGA ECCESSIVA TRA PAROLE</i> (82, 150, 242).....	172
<i>ARRUFFAMENTO TRA LETTERE</i> (7, 17, 61, 273)	173
<i>ARRUFFATA SUPERIORMENTE</i> (10, 177, 287)	173
<i>ARRUFFATA INFERIORMENTE</i> (10, 101, 177).....	176
ALLUNGHI	178
<i>SVETTANTE</i> (74, 102, 217).....	178
<i>ACCORCIATA SUPERIORMENTE</i> (41, 58, 123).....	178
<i>RADICATA</i> (94, 96, 104)	179
<i>ACCORCIATA INFERIORMENTE</i> (182, 187, 197).....	181
<i>ACCORCIATA SUPERIORMENTE E INFERIORMENTE</i> (15, 30, 47).....	184
INCLINAZIONE	185
<i>ERETTA</i> (270, 271, 306)	185
<i>PENDENTE</i> (53, 84, 92, 173)	185
<i>ROVESCIAIA</i> (37, 47, 49, 56).....	187
<i>OSCILLANTE</i> (53, 84, 92, 176).....	189
<i>TENTENNANTE</i> (285, 295).....	190
ANDAMENTO DEL RIGO	190
<i>ASCENDENTE</i> (99, 124, 149).....	190
<i>DISCENDENTE</i> (45, 103, 164).....	191
<i>DIRITTA</i> (47, 84, 230)	191
<i>TORTUOSA</i> (111, 168, 182).....	191
OCCHIELLI	192
<i>OCCHIELLI LARGHI</i> (320, 321)	192
<i>OCCHIELLI STRETTI VERTICALI</i> (120, 252, 284, 303)	193
<i>OCCHIELLI STRETTI PENDENTI</i> (173, 226, 251)	194
<i>OCCHIELLI DILATATI</i> (1, 78, 87, 178)	195
<i>OCCHIELLI APERTI A SINISTRA</i> (31, 72, 154, 206).....	196
<i>OCCHIELLI APERTI IN ALTO</i> (31, 76, 88, 132)	198

OCCHIELLI APERTI A DESTRA (103, 237)	198
OCCHIELLI APERTI IN BASSO (23, 25).....	200
OCCHIELLI RIGIRATI (140, 219, 224).....	200
OCCHIELLI A CUORE (200, 297).....	201
OCCHIELLI RADDOPPIATI O PREMUTI ALLA BASE (301, 304)	201
OCCHIELLI SUDDIVISI INTERNAMENTE (223, 224, 247, 292, 302).....	202
OCCHIELLI CURVI ALLA BASE (38, 47, 59, 153,).....	202
OCCHIELLI APPUNTITI ALLA BASE (14, 56, 99, 117, 123).....	203
OCCHIELLI DOPPI ORIZZONTALI DI 1° TIPO (51, 208, 240, 280)	203
OCCHIELLI DOPPI ORIZZONTALI DI 2° TIPO (241, 300, 320)	204
OCCHIELLI CHE GIRANO DENTRO (297).....	205
OCCHIELLI CHE INIZIANO A DESTRA (161, 170, 191, 195, 332)	206
OCCHIELLI A RUOTA (1, 8, 22, 24, 26).....	209
OCCHIELLI A RUOTA RIGIRATI (223, 247)	216
OCCHIELLI A FUNGO (23, 24, 25)	217
ASOLE.....	223
ASOLE SUPERIORI DILATATE (44, 59, 73, 138)	223
ASOLE SUPERIORI STRETTE (209, 243, 269).....	223
ASOLE INFERIORI DILATATE (59, 73, 101, 193).....	224
ASOLE INFERIORI STRETTE (108, 136, 283)	224
ASOLE SUPERIORI ASSENTI (57, 143, 148, 259).....	225
ASTE.....	225
ASTE GROSSE (14, 143, 194, 202, 204).....	225
ASTE SOTTILI (25, 35, 41).....	225
ASTE INFERIORI ASSOTTIGLIATE (122, 146, 148)	227
ASTE INFERIORI INGROSSATE. (309, 310)	231
ASTE SUPERIORI INGROSSATE (309).....	233
ASTE RETTE (114, 144, 169, 190).....	233
ASTE SUPERIORI CURVE (217, 232, 309, 304).....	234
ASTE SUPERIORI RITORTE (37, 254, 265).....	234
ASTE INFERIORI CURVE (296, 313).....	235
ASTE PIEGATE ALLA BASE (215, 289, 294)	236
ASTE TORTUOSE (281, 293, 294)	237
APICI RITORTI (198, 249, 266, 281, 294).....	237
FILETTI.....	237
FILETTI SOTTILI (59, 88, 90, 121)	237
FILETTI GROSSI (2, 15, 29, 46).....	238
CONTINUITÀ DEL TRACCIATO.....	239
LEGATA (135, 173, 243, 301).....	239
IPERLEGATA (1, 62, 149)	242
SLEGATA (16, 42, 57, 92)	242
SPEZZATA (188, 245, 248, 266, 316)	244
SLEGATURE ILLECITE (322).....	246
GRADO DI ARROTONDAMENTO.....	248
CURVA (20, 21, 55, 69).....	248
ACUTA (56, 167, 173, 243, 247).....	249
NON ADATTATA (7).....	249

FINALE DI PAROLA	250
FINALE DI PAROLA PREMUTO E/O ALLUNGATO (12, 86, 202, 211).....	250
FINALE DI PAROLA CHE TORNA INDIETRO SOTTO IL RIGO (286).....	251
MOTO DELL'ONORABILITÀ (87, 178, 305, 328).....	253
LETTERE CHE TERMINANO IN ALTO (87, 93, 152, 160, 178).....	254
TRACCIAMENTI ILLECITI	254
LETTERE CHE INIZIANO SOTTO IL RIGO (29, 46, 68, 98, 121).....	254
LETTERE CHE TERMINANO ILLECITAMENTE SOTTO IL RIGO (126, 158, 175, 327).....	256
INTASATA (203, 317).....	258
CONFIGURAZIONI DI SEGNI	259
ARMONICA (84, 109, 148, 171, 253).....	259
DISARMONICA (12, 31, 166, 227).....	260
IDENTIFICAZIONE CON L'AUTORITÀ: <i>monotona + margine a sx + svettante + aste assott. sup.</i>	264
ALIENAZIONE DAL SÉ: <i>svettante + radicata + arruffata inf. + modello</i>	264
RISCHIO DI CONDIZIONAMENTO: <i>modello + svettante + lettere 'g', 'p', 'q' svettanti + grande</i>	264
TENDENZA AL DISPOTISMO PSICOLOGICO: <i>piccola + slegata + svettante + radicata + aste grosse + larga tra parole</i>	264
NARCISISMO DEREALIZZANTE: <i>grande + oscura + interlettera stretta</i>	264
COMPETTIVITÀ ESASPERATA: <i>rovesciata + scattante + antimodello + aste grosse</i>	264
AVANGUARDISMO INTELLETTUALE: <i>occhielli a ruota + slegata + antimodello + piccola</i>	264
ADERENZA ALLA REALTÀ: <i>piccola + larga tra parole + larga tra lettere + larga tra righe</i>	264
SCARSA ADERENZA ALLA REALTÀ: <i>grande + stretta tra parole + stretta tra lettere + stretta tra righe</i>	264
MATURITÀ PSICOAFFETTIVA: <i>piccola + fluida + pendente + filetti sottili</i>	265
IMMATURITÀ PSICOAFFETTIVA: <i>grande + statica + rovesciata + filetti grossi</i>	265
ASSUEFAZIONE ALL'ACCUDIMENTO AFFETTIVO (MATERNA-GE): <i>grande + stretta tra lettere + occhielli dilatati</i>	265
SIMBIOSI AFFETTIVA: <i>grande + larga di lettere + stretta tra lettere e tra parole + accorciata. inf.</i>	265
SCISSIONE DELL'IO: <i>occhielli con asoline interne + occhielli doppi + disordinata</i>	265
ANGOSCIA DA INSICUREZZA PER PAURA DELL'INC.: <i>contorta + contrastata + slegata + svettante</i>	265
STATO DI CONFUSIONE MENTALE: <i>oscura + arruffata sup. + rapida</i>	265
OTTENEBRAMENTO MENTALE ACCENTUATO DA CONDIZIONAMENTI: <i>rovesciata + filetti grossi + svettante</i>	265
RISCHIO DI FANATISMO: <i>linee basilari grosse + incrocio asole sup. basso + grande + stretta tra lettere</i>	265
OBIETTIVITÀ: <i>piccola + chiara + parca + filetti sottili</i>	265
OBLATIVITÀ: <i>curva + aderente al rigo + fluida + piccola</i>	265

RELIGIOSITÀ MISTICA: occhielli aperti in alto + filetti sottili + curva + pendente + fluida + aderente al rigo.....	265
CRISI D'IDENTITÀ CON DEPRESSIONE LATENTE: lettere che iniziano sotto il rigo + svettante + larga tra parole + filetti sottili.....	265
ANGOSCIA DA ABBANDONO: lettera 'v' che termina in alto + arruffata sup. + filetti sottili.....	265
SEGNI SU LETTERE.....	265
LETTERE PARTICOLARI PIÙ GRANDI DELLE ALTRE (127).....	265
Ci sono delle lettere particolari (s, r, z ecc.), generalmente una o due, che vengono fatte spesso o sempre più grandi delle altre.	265
LETTERA a CON ASTINA CHE TERMINA SOTTO IL RIGO (149, 203, 236, 282, 290).....	265
LETTERA a TIPOGRAFICA (85, 207).....	266
LETTERA b TIPOGRAFICA (36, 132, 134).....	266
LETTERA c CON INIZIO A SPIRALE (15, 98, 162, 320).....	267
LETTERA c CON INIZIO A LACCETTO O PREMUTO (14, 123, 212).....	267
LETTERA d CHE INIZIA DALL'ALTO (106, 157, 164, 237).....	267
LETTERA d LIRICA (307, 308, 309, 315).....	268
LETTERA d LIRICA LANCIATA (335).....	268
LETTERA d SLEGATA (31, 68, 280).....	270
LETTERA e CON L'ASOLA GONFIATA (202).....	270
LETTERA f SENZ'ASOLA (122).....	270
LETTERA f SENZA TAGLIETTO (25, 60, 169, 279).....	270
LETTERA f CON ASOLE SUP. E INF. (10, 123).....	270
LETTERA g CON OCCHIELLO SOLLEVATO (36, 100, 330).....	270
LETTERA g SENZA OCCHIELLO (107, 277).....	271
LETTERA g CON L'ASTA CHE INIZIA IN ALTO (64, 66, 107).....	271
LETTERA g CHE CHIUDE SOTTO IL RIGO (259, 286, 311).....	272
LETTERA g SENZ'ASOLA (96, 103, 122, 143).....	272
LETTERA g CON L'ASOLA A PUNTA (32, 102, 148, 207).....	273
LETTERA g A MEZZALUNA (155, 233).....	273
LETTERA g CON L'ASOLA DILATATA (101, 259, 275, 276).....	275
LETTERA g CON L'ASOLA STRETTA (108, 136, 283).....	275
LETTERA g CON L'ASTA ASSOTTIGLIATA (73, 122, 138).....	275
LETTERA g A GANCIO (83, 102, 111, 116).....	275
LETTERA g CON L'ASOLA CHE VA A DESTRA (175, 301).....	276
LETTERA g CON SOLA ASTA A CODA (238).....	276
LETTERA g CON L'ASOLA TRIANGOLARE (272).....	276
LETTERA g FATTA A OTTO (36, 100, 134, 164).....	276
LETTERA g CON ASOLA MULTIPLA (58, 110, 213).....	276
LETTERA g A LAMA (210).....	278
LETTERA g CON L'ASTA CHE INIZIA SOTTO IL RIGO (312).....	278
LETTERA i COL PUNTO A CERCHIO (17, 18, 175, 221).....	279
LETTERA i SENZA PUNTINO (16, 57, 63).....	281
LETTERA i SENZ'ASTA (36).....	281
LETTERA i COL PUNTO ALTO (32, 74, 135, 205).....	282
LETTERA i COL PUNTO BASSO (14, 25, 62).....	282

LETTERA <i>i</i> COL PUNTO AD ACCENTO (56, 98, 102, 122, 130).....	282
LETTERA <i>i</i> COL PUNTO AVANZATO (14, 35, 71, 279).....	282
LETTERA <i>l</i> CHE INIZIA IN ALTO (236, 263).....	282
LETTERA <i>l</i> CON LACCETTI (41, 69, 153).....	283
LETTERA <i>l</i> A SPIRALE (77).....	284
LETTERA <i>l</i> CON L'INCROCIO DELL'ASOLA BASSO (10, 23, 59, 204).....	285
LETTERA <i>l</i> CON L'INCROCIO DELL'ASOLA ALTO (263).....	285
LETTERA <i>l</i> CON L'ASOLA A PUNTA (209, 255, 283).....	285
LETTERA <i>l</i> SENZ'ASOLA (259).....	285
LETTERE <i>m, n</i> ARCUATE (55, 81, 193, 279).....	286
LETTERE <i>m, n</i> APPUNTITE (14, 39, 95, 144, 147).....	286
LETTERE <i>m, n</i> ARCUATE APERTE (84, 185, 193, 237, 279).....	287
LETTERE <i>m, n</i> A GHIRLANDA (244, 318).....	287
LETTERE <i>m, n</i> A GHIRLANDA AD ANELLI (4, 5, 15, 34, 38).....	288
LETTERE <i>m, n</i> A RAGNETTO (34, 50, 216).....	291
LETTERE <i>m, n</i> SPIANATE (105).....	291
LETTERE <i>m, n</i> TORTUOSE (189).....	292
LETTERA <i>o</i> CHE TERMINA IN ALTO (40, 183, 292).....	292
LETTERA <i>o</i> GUIZZANTE (70).....	292
LETTERA <i>o</i> PINZATA IN ALTO (52, 54, 250).....	292
LETTERA <i>o</i> PINZATA A SINISTRA (80).....	292
LETTERA <i>p</i> CON ASOLA SUPERIORE (258, 271).....	293
LETTERA <i>p</i> SENZA MISTILINEO (75, 94, 95, 107, 264).....	293
LETTERA <i>p</i> CHE INIZIA DALL'ALTO (28, 36, 64, 94, 95, 118).....	293
LETTERA <i>p</i> CON ASOLA INFERIORE (129, 149, 267, 286, 296).....	295
LETTERA <i>p</i> CHE INIZIA SOTTO IL RIGO (288, 311).....	295
LETTERA <i>p</i> CON INIZIO AD OCCHIELLO (6, 313).....	296
LETTERA <i>q</i> CON L'ASTA CHE INIZIA IN ALTO (3, 29, 65, 173, 265, 306).....	297
LETTERA <i>q</i> CON L'OCCHIELLO IN ALTO (141, 329, 330).....	297
LETTERA <i>r</i> RIDOTTA A <i>i</i> (15, 35, 41, 172, 202).....	297
LETTERA <i>r</i> CON ASOLINA INIZIALE (263, 283, 304).....	297
LETTERA <i>s</i> CON ASOLA IN BASSO (127).....	297
LETTERA <i>t</i> A SCIMITARRA (343).....	297
LETTERA <i>t</i> AL CONTRARIO (46, 63, 187, 205).....	298
LETTERA <i>t</i> PIEGATA ALLA BASE (215).....	299
LETTERA <i>t</i> TORTUOSA (281).....	300
LETTERA <i>t</i> CON L'ASTA CORTA (43, 274, 341).....	300
LETTERA <i>t</i> SENZA TAGLIO (46, 140).....	300
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ALTO (199, 202).....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO BASSO (16, 37, 62, 286).....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO SOSPESO (8, 35, 36, 180).....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ASCENDENTE (2, 35, 44, 260).....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO DISCENDENTE (214, 241).....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ASSOTTIGLIATO (90, 100, 168, 256).....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO PREPARATO (79, 341).....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO PREPARATO E ARRETRATO (59).....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO LUNGO (12, 28, 29, 35, 36).....	302

<i>LETTERA t COL TAGLIO CORTO</i> (21, 31).....	303
<i>LETTERA t COL TAGLIO GROSSO</i> (28, 180).....	303
<i>LETTERA t COL TAGLIO SOTTILE</i> (36)	303
<i>LETTERA t COL TAGLIO CURVO</i> (8, 31, 160, 214, 264)	303
<i>LETTERA t COL TAGLIO CON FINALE DISCENDENTE E ARRETRANTE</i> (79)	303
<i>LETTERA t COL TAGLIO VOLTO ALL'INDIETRO</i> (319).....	304
<i>LETTERA t COL TAGLIO CENTRATO</i> (16, 256).....	304
<i>LETTERA t COL TAGLIO AVANZATO</i> (132, 264).....	304
<i>LETTERA t COL TAGLIO ARRETRATO</i> (20, 36, 59).....	304
<i>LETTERA v CHE TERMINA IN ALTO</i> (59, 66, 157, 206, 270)	304
<i>LETTERA v A RONDINE</i> (301).....	305
<i>LETTERA v CHE INIZIA DALL'ALTO</i> (321)	305
<i>LETTERA v FATTA A X</i> (342)	305
<i>LETTERA z CON L'ASOLA</i> (162, 207)	305
SIGNIFICATO DEI TERMINI USATI	307
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	309
INDICE ALFABETICO DEI SEGNI GRAFICI	310
SAGGI GRAFICI	313