

## INDICE

PREFAZIONE DELL'AUTORE	11
<b>I. SEGNI E SIMBOLI</b>	<b>12</b>
LINGUAGGIO SEGNICO E LINGUAGGIO SIMBOLICO .....	12
MONDO SIMBOLICO E MONDO EUCLIDEO .....	16
L'INTERIORITÀ, LIMITE DELLA CONOSCENZA SCIENTIFICA .....	19
<b>II. FONDAMENTI DELLA GRAFOLOGIA STRUTTURALE</b>	<b>22</b>
POSSIBILITÀ E LIMITI DELLA GRAFOLOGIA .....	22
SIMBOLOGIA DELLO SPAZIO GRAFICO.....	24
ED ESPRESSIONE DI SÉ .....	24
<i>Simbologia della scrittura</i> .....	24
<i>Disegno infantile</i> .....	32
<i>Simbolismo dell'albero</i> .....	39
SIMBOLOGIA DEGLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL TRACCIATO	
GRAFICO .....	41
<i>Elementi fondamentali del tracciato grafico</i> .....	41
<i>Occhielli</i> .....	42
<i>Asole</i> .....	44
<i>Simbologia delle lettere</i> .....	44
SISTEMA INTERPRETATIVO.....	53
<i>Il falso dogma della polivalenza dei segni</i> .....	53
<i>La grafologia e la psicologia della forma</i> .....	55
<i>Percezione simbolica e gestaltica</i> .....	57
<i>Atomismo associativo, gestaltismo, simbolismo</i> .....	60
<i>La scrittura spontanea e l'Inconscio</i> .....	61
<i>Grafologia della vita di relazione</i> .....	62
<i>Principi interpretativi della Grafologia Strutturale</i> .....	64
STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA.....	73
CLASSIFICAZIONE DEI SEGNI: SEGNI LOCALI E SEGNI GENERALI.....	80
CONFIGURAZIONI DEI SEGNI.....	85
APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA E CODICI.....	86
INCLINAZIONE DELLA PENNA, FORMA E SEQUENZA NEL	
TRACCIAMENTO DELLE LETTERE.....	89
<b>III. SEGNI GRAFICI</b>	<b>91</b>
STRUTTURAZIONE.....	91
STRUTTURATA (81) .....	91
NON STRUTTURATA (DISGRAFICA MALDESTRA) (184, 228) .....	92
ORDINE.....	94
ORDINATA (36, 62, 95) .....	94
DISORDINATA OMOGENEA (112, 228, 246) .....	95
DISORDINATA A ZONE (13, 165, 220, 295).....	96
VARIABILE (60, 68, 75, 134, 268) .....	97
MONOTONA (16, 71, 81, 209).....	99
ACCURATA (230, 234, 239).....	100
PERSONALIZZAZIONE DEL MODELLO CALLIGRAFICO.....	103

MODELLO (38, 222, 336) .....	103
ANTIMODELLO (3, 75, 91, 108, 133) .....	104
<b>SOSTITUZIONE DEL MODELLO CALLIGRAFICO .....</b>	<b>104</b>
STAMPATELLO (61).....	105
SCRIPT (16, 78, 92).....	105
<b>CHIAREZZA .....</b>	<b>109</b>
CHIARA (75, 84, 134, 144, 148, 171).....	109
OSCURA (15, 31, 83, 221, 227).....	112
PSEUDOMORFA (258).....	117
OMITTENTE RAPIDA (346, 347).....	117
RIPASSATA/RITOCCATA (6, 181, 184, 299, 323).....	118
SINCRETICA (151).....	119
<b>CONCISIONE .....</b>	<b>120</b>
PARCA (39, 60, 62, 91).....	120
ESUBERANTE (12, 59, 97, 168, 311).....	120
<b>DINAMICA .....</b>	<b>120</b>
FLUIDA (84, 95, 124, 132).....	120
STATICA (30, 164, 230).....	125
RAPIDA (11, 31, 51, 145, 147) .....	126
CALMA (16, 28, 84) .....	126
TESA (14, 137, 167, 173, 243).....	127
ALLENTATA (4, 17, 19, 78).....	128
ELASTICA (109, 125, 171, 253).....	128
ROBUSTA (201, 309, 251, 256, 257).....	131
SNERVATA (11, 131, 191, 206) .....	131
IPERCINETICA (12, 168, 261).....	132
SCATTANTE (49, 91, 196, 231, 253).....	132
ADERENTE AL RIGO (78, 84, 139, 336, 304) .....	133
CONTRASTATA (27, 102, 108, 112, 113).....	134
FLUTTUANTE GRANDE (12, 36, 67, 90).....	137
FLUTTUANTE PICCOLA (29, 142, 171, 253, 268) .....	138
CONTORTA (163, 166, 206, 195, 227) .....	140
RABBRIVIDITA (156, 345).....	143
IMPACCIATA (27, 184, 303, 345) .....	143
<b>GRANDEZZA .....</b>	<b>143</b>
GRANDE (136, 186, 284, 314) .....	143
PICCOLA (25, 29, 48, 60) .....	144
AD OCCHIONI (218) .....	145
<b>MAIUSCOLE .....</b>	<b>145</b>
MAIUSCOLE INGRANDITE (325) .....	145
<b>PRESSIONE .....</b>	<b>147</b>
CHIAROSCURO INVERTITO (89, 311) .....	147
CHIAROSCURO DISORDINATO .....	147
PRESSIONE NORMALE .....	147
PREMUTA (101, 264, 287) .....	148
SOTTILE (9, 135, 173) .....	148
PRESSIONE INCOSTANTE (246, 246, 333, 334).....	148

PRESSIONE ACCENTUATA SUL RIGO (301) .....	149
<b>RAPPORTO COI BORDI DEL FOGLIO.....</b>	<b>149</b>
MARGINE A SINISTRA (Fig.8a) .....	149
MARGINE SINISTRO DECRESCENTE (Fig.8b) .....	155
MARGINE SINISTRO CRESCENTE (Fig.8c).....	156
MARGINE A DESTRA (Fig.8d).....	157
MARGINE DESTRO DECRESCENTE (Fig.8e).....	160
MARGINE DESTRO CRESCENTE (Fig.8f) .....	160
MARGINE IN ALTO .....	160
RIGO A CASCATA (19, 298, 326).....	161
RIGO DA COMPUTER .....	163
<b>SPAZI NON OCCUPATI DALLA SCRITTURA.....</b>	<b>163</b>
INTERLETTERA STRETTA (30, 224, 285, 293) .....	163
INTERLETTERA LARGA (88, 127, 128, 132, 133) .....	167
SPAZIO TRA I RIGHI ADEGUATO (62, 262) .....	169
SPAZIO TRA I RIGHI STRETTO (7, 34).....	170
SPAZIO TRA I RIGHI LARGO (21, 75, 225) .....	170
STRETTA TRA PAROLE (235, 285) .....	170
LARGA TRA PAROLE (88, 91, 128).....	171
LARGA ECCESSIVA TRA PAROLE (82, 150, 242).....	172
ARRUFFAMENTO TRA LETTERE (7, 17, 61, 273).....	173
ARRUFFATA SUPERIORMENTE (10, 177, 287) .....	173
ARRUFFATA INFERIORMENTE (10, 101, 177).....	176
<b>ALLUNGHI.....</b>	<b>178</b>
SVETTANTE (74, 102, 217).....	178
ACCORCIATA SUPERIORMENTE (41, 58, 123).....	178
RADICATA (94, 96, 104) .....	179
ACCORCIATA INFERIORMENTE (182, 187, 197).....	181
ACCORCIATA SUPERIORMENTE E INFERIORMENTE (15, 30, 47).....	184
<b>INCLINAZIONE .....</b>	<b>185</b>
ERETTA (270, 271, 306) .....	185
PENDENTE (53, 84, 92, 173) .....	185
ROVESCIATA (37, 47, 49, 56) .....	187
OSCILLANTE (53, 84, 92, 176).....	189
TENTENNANTE (285, 295) .....	190
<b>ANDAMENTO DEL RIGO.....</b>	<b>190</b>
ASCENDENTE (99, 124, 149).....	190
DISCENDENTE (45, 103, 164) .....	191
DIRITTA (47, 84, 230) .....	191
TORTUOSA (111, 168, 182) .....	191
<b>OCCHIELLI.....</b>	<b>192</b>
OCCHIELLI LARGHI (320, 321) .....	192
OCCHIELLI STRETTI VERTICALI (120, 252, 284, 303) .....	193
OCCHIELLI STRETTI PENDENTI (173, 226, 251) .....	194
OCCHIELLI DILATATI (1, 78, 87, 178) .....	195
OCCHIELLI APERTI A SINISTRA (31, 72, 154, 206).....	196
OCCHIELLI APERTI IN ALTO (31, 76, 88, 132) .....	198

OCCHIELLI APERTI A DESTRA (103, 237) .....	198
OCCHIELLI APERTI IN BASSO (23, 25).....	200
OCCHIELLI RIGIRATI (140, 219, 224).....	200
OCCHIELLI A CUORE (200, 297) .....	201
OCCHIELLI RADDOPIATI O PREMUTI ALLA BASE (301, 304) .....	201
OCCHIELLI SUDDIVISI INTERNAMENTE (223, 224, 247, 292, 302).....	202
OCCHIELLI CURVI ALLA BASE (38, 47, 59, 153,).....	202
OCCHIELLI APPUNTITI ALLA BASE (14, 56, 99, 117, 123).....	203
OCCHIELLI DOPPI ORIZZONTALI DI 1° TIPO (51, 208, 240, 280) .....	203
OCCHIELLI DOPPI ORIZZONTALI DI 2° TIPO (241, 300, 320) .....	204
OCCHIELLI CHE GIRANO DENTRO (297) .....	205
OCCHIELLI CHE INIZIANO A DESTRA (161, 170, 191, 195, 332) .....	206
OCCHIELLI A RUOTA (1, 8, 22, 24, 26).....	209
OCCHIELLI A RUOTA RIGIRATI (223, 247) .....	216
OCCHIELLI A FUNGO (23, 24, 25) .....	217
<b>ASOLE.....</b>	<b>223</b>
ASOLE SUPERIORI DILATATE (44, 59, 73, 138) .....	223
ASOLE SUPERIORI STRETTE (209, 243, 269).....	223
ASOLE INFERIORI DILATATE (59, 73, 101, 193) .....	224
ASOLE INFERIORI STRETTE (108, 136, 283) .....	224
ASOLE SUPERIORI ASSENTI (57, 143, 148, 259) .....	225
<b>ASTE.....</b>	<b>225</b>
ASTE GROSSE (14, 143, 194, 202, 204).....	225
ASTE SOTTILI (25, 35, 41).....	225
ASTE INFERIORI ASSOTTIGLIATE (122, 146, 148) .....	227
ASTE INFERIORI INGROSSATE. (309, 310) .....	231
ASTE SUPERIORI INGROSSATE (309) .....	233
ASTE RETTE (114, 144, 169, 190).....	233
ASTE SUPERIORI CURVE (217, 232, 309, 304).....	234
ASTE SUPERIORI RITORTE (37, 254, 265) .....	234
ASTE INFERIORI CURVE (296, 313).....	235
ASTE PIEGATE ALLA BASE (215, 289, 294) .....	236
ASTE TORTUOSE (281, 293, 294) .....	237
APICI RITORTI (198, 249, 266, 281, 294).....	237
<b>FILETTI.....</b>	<b>237</b>
FILETTI SOTTILI (59, 88, 90, 121) .....	237
FILETTI GROSSI (2, 15, 29, 46) .....	238
<b>CONTINUITÀ DEL TRACCIATO.....</b>	<b>239</b>
LEGATA (135, 173, 243, 301) .....	239
IPERLEGATA (1, 62, 149) .....	242
SLEGATA (16, 42, 57, 92) .....	242
SPEZZATA (188, 245, 248, 266, 316) .....	244
SLEGATURE ILLECITE (322) .....	246
<b>GRADO DI ARROTONDAMENTO.....</b>	<b>248</b>
CURVA (20, 21, 55, 69).....	248
ACUTA (56, 167, 173, 243, 247) .....	249
NON ADATTATA (7).....	249

<b>FINALE DI PAROLA .....</b>	<b>250</b>
<b>FINALE DI PAROLA PREMUTO E/O ALLUNGATO (12, 86, 202, 211).....</b>	<b>250</b>
<b>FINALE DI PAROLA CHE TORNA INDIETRO SOTTO IL RIGO (286) .....</b>	<b>251</b>
<b>MOTO DELL'ONORABILITÀ (87, 178, 305, 328) .....</b>	<b>253</b>
<b>LETTERE CHE TERMINANO IN ALTO (87, 93, 152, 160, 178) .....</b>	<b>254</b>
<b>TRACCIAMENTI ILLECITI.....</b>	<b>254</b>
<b>LETTERE CHE INIZIANO SOTTO IL RIGO (29, 46, 68, 98, 121).....</b>	<b>254</b>
<b>LETTERE CHE TERMINANO ILLECITAMENTE SOTTO IL RIGO (126, 158, 175, 327).....</b>	<b>256</b>
<b>INTASATA (203, 317) .....</b>	<b>258</b>
<b>CONFIGURAZIONI DI SEGNI.....</b>	<b>259</b>
<b>ARMONICA (84, 109, 148, 171, 253).....</b>	<b>259</b>
<b>DISARMONICA (12, 31, 166, 227).....</b>	<b>260</b>
<b>IDENTIFICAZIONE CON L'AUTORITÀ: <i>monotona + margine a sx + svettante + aste assott. sup.</i> .....</b>	<b>264</b>
<b>ALIENAZIONE DAL SÉ: <i>svettante + radicata + arruffata inf. + modello .....</i></b>	<b>264</b>
<b>RISCHIO DI CONDIZIONAMENTO: <i>modello + svettante + lettere 'g', 'p', 'q' svettanti + grande .....</i></b>	<b>264</b>
<b>TENDENZA AL DISPOTISMO PSICOLOGICO: <i>piccola + slegata + svettante + radicata + aste grosse + larga tra parole.....</i></b>	<b>264</b>
<b>NARCISIMO DEREALIZZANTE: <i>grande + oscura + interlettera stretta.....</i></b>	<b>264</b>
<b>COMPETITIVITÀ ESASPERATA: <i>rovesciata + scattante + antimodello + aste grosse .....</i></b>	<b>264</b>
<b>AVANGUARDISMO INTELLETTUALE: <i>occhielli a ruota + slegata + antimodello + piccola .....</i></b>	<b>264</b>
<b>ADERENZA ALLA REALTÀ: <i>piccola + larga tra parole + larga tra lettere + larga tra righi.....</i></b>	<b>264</b>
<b>SCARSA ADERENZA ALLA REALTÀ: <i>grande + stretta tra parole + stretta tra lettere + stretta tra righi.....</i></b>	<b>264</b>
<b>MATURITÀ PSICOAFFETTIVA: <i>piccola + fluida + pendente + filetti sottili .....</i></b>	<b>265</b>
<b>IMMATURITÀ PSICOAFFETTIVA: <i>grande + statica + rovesciata + filetti grossi.....</i></b>	<b>265</b>
<b>ASSUEFAZIONE ALL'ACCUDIMENTO AFFETTIVO (MATERNA-GE): <i>grande + stretta tra lettere + occhielli dilatati.....</i></b>	<b>265</b>
<b>SIMBIOSI AFFETTIVA: <i>grande + larga di lettere + stretta tra lettere e tra parole + accorciata. inf.....</i></b>	<b>265</b>
<b>SCISSIONE DELL'IO: <i>occhielli con asoline interne + occhielli doppi + disordinata .....</i></b>	<b>265</b>
<b>ANGOSCIA DA INSICUREZZA PER PAURA DELL'INC.: <i>contorta + contrastata + slegata + svettante .....</i></b>	<b>265</b>
<b>STATO DI CONFUSIONE MENTALE: <i>oscura + arruffata sup.+ rapida.....</i></b>	<b>265</b>
<b>OTTENEBRAMENTO MENTALE ACCENTUATO DA CONDIZIONAMENTI: <i>rovesciata + filetti grossi + svettante .....</i></b>	<b>265</b>
<b>RISCHIO DI FANATISMO: <i>linee basilari grosse + incrocio asole sup. basso + grande + stretta tra lettere .....</i></b>	<b>265</b>
<b>OBIETTIVITÀ: <i>piccola + chiara + parca + filetti sottili .....</i></b>	<b>265</b>
<b>OBLATIVITÀ: <i>curva + aderente al rigo + fluida + piccola .....</i></b>	<b>265</b>

RELIGIOSITÀ MISTICA: <i>occhielli aperti in alto + filetti sottili + curva + pendente + fluida + aderente al rigo</i> .....	265
CRISI D'IDENTITÀ CON DEPRESSIONE LATENTE: <i>lettere che iniziano sotto il rigo + svettante + larga tra parole + filetti sottili</i> .....	265
ANGOSCIA DA ABBANDONO: <i>lettera 'v' che termina in alto + arruffata sup. + filetti sottili</i> .....	265
<b>SEGNI SU LETTERE.....</b>	<b>265</b>
LETTERE PARTICOLARI PIÙ GRANDI DELLE ALTRE (127).....	265
Ci sono delle lettere particolari ( <i>s, r, z ecc.</i> ), generalmente una o due, che vengono fatte spesso o sempre più grandi delle altre. ....	265
LETTERA <i>a</i> CON ASTINA CHE TERMINA SOTTO IL RIGO (149, 203, 236, 282, 290).....	265
LETTERA <i>a</i> TIPOGRAFICA (85, 207) .....	266
LETTERA <i>b</i> TIPOGRAFICA (36, 132, 134).....	266
LETTERA <i>c</i> CON INIZIO A SPIRALE (15, 98, 162, 320).....	267
LETTERA <i>c</i> CON INIZIO A LACCETTO O PREMUTO (14, 123, 212).....	267
LETTERA <i>d</i> CHE INIZIA DALL'ALTO (106, 157, 164, 237) .....	267
LETTERA <i>d</i> LIRICA (307, 308, 309, 315) .....	268
LETTERA <i>d</i> LIRICA LANCIATA (335) .....	268
LETTERA <i>d</i> SLEGATA (31, 68, 280).....	270
LETTERA <i>e</i> CON L'ASOLA GONFIATA (202).....	270
LETTERA <i>f</i> SENZ'ASOLA (122) .....	270
LETTERA <i>f</i> SENZA TAGLIETTO (25, 60, 169, 279) .....	270
LETTERA <i>f</i> CON ASOLE SUP. E INF. (10, 123).....	270
LETTERA <i>g</i> CON OCCHIELLO SOLLEVATO (36, 100, 330) .....	270
LETTERA <i>g</i> SENZA OCCHIELLO (107, 277) .....	271
LETTERA <i>g</i> CON L'ASTA CHE INIZIA IN ALTO (64, 66, 107) .....	271
LETTERA <i>g</i> CHE CHIUDE SOTTO IL RIGO (259, 286, 311).....	272
LETTERA <i>g</i> SENZ'ASOLA (96, 103, 122, 143) .....	272
LETTERA <i>g</i> CON L'ASOLA A PUNTA (32, 102, 148, 207) .....	273
LETTERA <i>g</i> A MEZZALUNA (155, 233) .....	273
LETTERA <i>g</i> CON L'ASOLA DILATATA (101, 259, 275, 276).....	275
LETTERA <i>g</i> CON L'ASOLA STRETTA (108, 136, 283).....	275
LETTERA <i>g</i> CON L'ASTA ASSOTTIGLIATA (73, 122, 138) .....	275
LETTERA <i>g</i> A GANCIO (83, 102, 111, 116) .....	275
LETTERA <i>g</i> CON L'ASOLA CHE VA A DESTRA (175, 301) .....	276
LETTERA <i>g</i> CON SOLA ASTA A CODA (238) .....	276
LETTERA <i>g</i> CON L'ASOLA TRIANGOLARE (272).....	276
LETTERA <i>g</i> FATTA A OTTO (36, 100, 134, 164) .....	276
LETTERA <i>g</i> CON ASOLA MULTIPLA (58, 110, 213).....	276
LETTERA <i>g</i> A LAMA (210) .....	278
LETTERA <i>g</i> CON L'ASTA CHE INIZIA SOTTO IL RIGO (312) .....	278
LETTERA <i>i</i> COL PUNTO A CERCHIO (17, 18, 175, 221).....	279
LETTERA <i>i</i> SENZA PUNTINO (16, 57, 63) .....	281
LETTERA <i>i</i> SENZ'ASTA (36) .....	281
LETTERA <i>i</i> COL PUNTO ALTO (32, 74, 135, 205) .....	282
LETTERA <i>i</i> COL PUNTO BASSO (14, 25, 62).....	282

LETTERA <i>i</i> COL PUNTO AD ACCENTO (56, 98, 102, 122, 130).....	282
LETTERA <i>i</i> COL PUNTO AVANZATO (14, 35, 71, 279).....	282
LETTERA <i>I</i> CHE INIZIA IN ALTO (236, 263) .....	282
LETTERA <i>I</i> CON LACCETTI (41, 69, 153) .....	283
LETTERA <i>I</i> A SPIRALE (77) .....	284
LETTERA <i>I</i> CON L'INCROCIO DELL'ASOLA BASSO (10, 23, 59, 204).....	285
LETTERA <i>I</i> CON L'INCROCIO DELL'ASOLA ALTO (263).....	285
LETTERA <i>I</i> CON L'ASOLA A PUNTA (209, 255, 283) .....	285
LETTERA <i>I</i> SENZ'ASOLA (259).....	285
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> ARCUATE (55, 81, 193, 279).....	286
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> APPUNTITE (14, 39, 95, 144, 147).....	286
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> ARCUATE APERTE (84, 185, 193, 237, 279).....	287
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> A GHIRLANDA (244, 318) .....	287
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> A GHIRLANDA AD ANELLI (4, 5, 15, 34, 38).....	288
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> A RAGNETTO (34, 50, 216) .....	291
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> SPIANATE (105) .....	291
LETTERE <i>m</i> , <i>n</i> TORTUOSE (189) .....	292
LETTERA <i>o</i> CHE TERMINA IN ALTO (40, 183, 292).....	292
LETTERA <i>o</i> GUIZZANTE (70) .....	292
LETTERA <i>o</i> PINZATA IN ALTO (52, 54, 250) .....	292
LETTERA <i>o</i> PINZATA A SINISTRA (80) .....	292
LETTERA <i>p</i> CON ASOLA SUPERIORE (258, 271).....	293
LETTERA <i>p</i> SENZA MISTILINEO (75, 94, 95, 107, 264).....	293
LETTERA <i>p</i> CHE INIZIA DALL'ALTO (28, 36, 64, 94, 95, 118).....	293
LETTERA <i>p</i> CON ASOLA INFERIORE (129, 149, 267, 286, 296).....	295
LETTERA <i>p</i> CHE INIZIA SOTTO IL RIGO (288, 311) .....	295
LETTERA <i>p</i> CON INIZIO AD OCCHIELLO (6, 313) .....	296
LETTERA <i>q</i> CON L'ASTA CHE INIZIA IN ALTO (3, 29, 65, 173, 265, 306)	297
LETTERA <i>q</i> CON L'OCCHIELLO IN ALTO (141, 329, 330) .....	297
LETTERA <i>r</i> RIDOTTA A <i>i</i> (15, 35, 41, 172, 202) .....	297
LETTERA <i>r</i> CON ASOLINA INIZIALE (263, 283, 304) .....	297
LETTERA <i>s</i> CON ASOLA IN BASSO (127) .....	297
LETTERA <i>t</i> A SCIMITARRA (343) .....	297
LETTERA <i>t</i> AL CONTRARIO (46, 63, 187, 205) .....	298
LETTERA <i>t</i> PIEGATA ALLA BASE (215) .....	299
LETTERA <i>t</i> TORTUOSA (281) .....	300
LETTERA <i>t</i> CON L'ASTA CORTA (43, 274, 341) .....	300
LETTERA <i>t</i> SENZA TAGLIO (46, 140) .....	300
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ALTO (199, 202) .....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO BASSO (16, 37, 62, 286) .....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO SOSPESO (8, 35, 36, 180) .....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ASCENDENTE (2, 35, 44, 260) .....	301
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO DISCENDENTE (214, 241) .....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ASSOTTIGLIATO (90, 100, 168, 256) .....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO PREPARATO (79, 341) .....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO PREPARATO E ARRETRATO (59) .....	302
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO LUNGO (12, 28, 29, 35, 36) .....	302

LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO CORTO (21, 31).....	303
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO GROSSO (28, 180).....	303
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO SOTTILE (36) .....	303
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO CURVO (8, 31, 160, 214, 264) .....	303
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO CON FINALE DISCENDENTE E ARRETRANTE (79) .....	303
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO VOLTO ALL'INDIETRO (319).....	304
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO CENTRATO (16, 256).....	304
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO AVANZATO (132, 264).....	304
LETTERA <i>t</i> COL TAGLIO ARRETRATO (20, 36, 59) .....	304
LETTERA <i>v</i> CHE TERMINA IN ALTO (59, 66, 157, 206, 270).....	304
LETTERA <i>v</i> A RONDINE (301).....	305
LETTERA <i>v</i> CHE INIZIA DALL'ALTO (321) .....	305
LETTERA <i>v</i> FATTA A X (342) .....	305
LETTERA <i>z</i> CON L'ASOLA (162, 207) .....	305
<b>SIGNIFICATO DEI TERMINI USATI</b> .....	307
<b>BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE</b> .....	309
<b>INDICE ALFABETICO DEI SEGNI GRAFICI</b> .....	310
<b>SAGGI GRAFICI</b> .....	313